

Liempds' volkslied



Liempds' volkslied.

Traditiegetrouw wordt o.a. aan het begin van het jaarlijkse Carnaval tijdens de zogeheten sleuteloeverdracht en bij de Kolderzitting op zondagochtend “staondebeens” het Liempds' volkslied gespeeld en zo goed mogelijk uit volle borst meegezongen.

Van enkele Liempdse inwoners nam Hofkapel De Kromploegers daarom eind 2008 het idee over om het Liempds' volkslied op cd uit te brengen. De lokale heemkundestichting Kèk Liemt werd benaderd en zo ontstond een gezamenlijk initiatief om het lied, opgetekend uit de kroontjespen van wijlen pastoor Kluijtmans (1874 – 1962), op cd te zetten. Dat gebeurde in de maand juli van 2009 in de studio van Jan Vis te Rosmalen. Uitvoerenden zijn Hofkapel De Kromploegers en het koor dat in de historie voor de eerste maal het Liempds' volkslied publiekelijk ten gehore bracht: het RK kerkkoor Cantate Domino.

Met deze cd wordt het Liempds' volkslied als cultureel erfgoed levend gehouden.



Pastoor Petrus (Pieter) Josephus Kluijtmans.



Geboren op 20 mei 1874 in de schaduw van de Sint-Petruskerk aan het Kerkeind te Oisterwijk. Na zijn priesterstudie en kapelaanperiodes in Moerdijk en Waalwijk volgde op 17 oktober 1919 zijn benoeming tot pastoor van de sinds 1603 zelfstandige parochie Liempde, die was gewijd aan de H. Joannes Baptista of Sint Jans Onthoofding. De dorpsgenoten voelden zich verbonden met hun pastoor, zoals Kluijtmans zich met hen verbonden voelde. Hij bleef er immers pastoor tot zijn dood op 13 april 1962. Die

verbondenheid blijkt misschien wel het beste uit de tekst van het lied dat Kluijtmans maakte. “Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon”, is niet voor niets het refrein van het lied dat treffend de eenvoud van “zijn” dorp beschrijft in de eerste decennia van de 20ste eeuw.



Laat Amsterdam roemen op schoonheid en pracht
Op straten en pleinen, op brug en op gracht
Wij minnen ons dorpke, daar hebben w'ons woon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon

Zijn akkers en velden verrukken het oog
En canida's rijzen als nergens zo hoog
Laat anderen maar spreken van Liempde met hoon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon

Wij kennen elkander en spreken van Jan
Van Piet en van Mieke, wij noemen geen van
En vader zijn voornaam zal duiden de zoon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon



Wij minnen elkander en hangen aaneen
Wie jong is vertrokken komt oud weer hierheen
De klomp is in ere, de ploeg geeft haar loon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon

De kronk'lende Dommel, de beemden bevrucht
En talrijk zijn d'oudjes, gezond is de lucht
De kinderen zijn speelziek en blozend van koon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon
Wij minnen ons Liempde, wij vinden het schoon



Cantate Domino Liempds Gregoriaans kerkkoor.

Zo luidt de volledige naam en dus ook het briefhoofd van het huidige kerkkoor. In een goed bewaard schriftje van 22 november 1948 sprak de toenmalige secretaris Edmond Schoemaker over het "Liempds Gregoriaans kerkkoor." Deze wetenschap had hij opgedoken tijdens het napluizen van het oude archief van voorganger Adrianus van de Wiel. Veel later werd daar het door Marinus van de Wiel geopperde "Cantate Domino" (Zingt voor de Heer) aan toegevoegd. Te lezen valt ook, dat - geheel toevallig - het koor in 1891 uit evenveel zangers bestond als nu. In 1945 werden Meester Henk van den Broek, dirigent, Theo Prinsen, organist en Edmond Schoemaker, lid, door pastoor Kluijtmans als bestuur van het koor aangewezen. Van den Broek (lid vanaf 1926) zou 40 jaar dirigent blijven en organist Prinsen meer dan 50 jaar koorzanger, bijna 40 jaar organist en vanaf 1973 tot begin jaren '80 ook dirigent. Anno 2009 staat Henk Lommers met strakke hand voor het krasse koor dat voor het merendeel de 65 jaar ruimschoots gepasseerd is en zodoende naartoe aan versterking.



Stichting Kèk Liemt.

“Om het waardevolle te bewaren dat Liempde heeft van vroeger en nu en om de belangstelling te bevorderen voor Liempde en het Liempdse.” Dat is in 2009 al 35 jaar de lijfspreuk van de Liempdse heemkundestichting Kèk Liemt. Opgericht op 18 december 1974 nadat enkele fanatieke Liempdenaren onder aanvoering van toenmalig huisarts Roger van Laere, ter gelegenheid van het 100 jarig bestaan van fanfare Concordia, een fototentoonstelling over 100 jaar fanfare, “Mieke van der Velden 100 jaar” en “Liempde in het verleden”, onder de naam “Kèk Liemt” hadden samengesteld. Sinds 1974 heeft de stichting vele boeken over Liempde uitgebracht en (foto)tentoonstellingen ingericht. Daarnaast beheert de stichting een expositieruimte in museumboerderij De Kleuskes aan de Oude Dijk 19-21. Ook begeleide fiets- en wandeltochten in en om Liempde hebben de laatste jaren steeds meer aan terrein gewonnen.



Hofkapel De Kromploegers.

Dit muziekgezelschap, opgericht in 1967, heeft een hele ontwikkeling doorgemaakt van carnavalskapel in de beginjaren tot het veelzijdige orkest nu. Nog steeds verzorgt men de muzikale ondersteuning tijdens carnavalsactiviteiten van Prinsenvereniging De Ploegers, maar De Kromploegers zijn bij vele andere gelegenheden te zien en te horen. Optredens worden gekenmerkt door continue afwisseling van muziekstijlen en veel beweging in het orkest zonder de muzikale kwaliteit uit het oog te verliezen.

Op het repertoire staan nummers van o.a. Elvis Presley, Deep Purple, Amy Winehouse, Perez Prado, Brian Setzer en Glenn Miller. Een klassieker is 'Kom van dat dak af', wat De Kromploegers in 2007 en 2008 zelfs live met Peter Koelewijn ten gehore hebben gebracht.

